

つながる風景展

IKUTA RINAKO

HERALBONY Art Prize 2025「JR東日本賞」を受賞した、生田梨奈子氏の作品「つながる風景」。小さなピースがつながり合って壮大な景色を描くように、アトレもまた、人、街、そして文化をつなぐ場所でありたい。そんな想いを込めて、アトレ各店を巡るアートプロジェクトを開催します。日常の景色を変えるアートとの出会いを、ぜひお近くのアトレでお楽しみください。

開催概要 ※開催時間はアトレ各店の営業時間に準じます

企画の核となる巡回展では、JR東日本賞受賞作品である生田梨奈子氏「つながる風景」の貴重な原画を展示。作家・生田氏の創造の軌跡をたどる過去作品群もあわせ、特製ショーケースでその繊細な世界観を間近にお届けします。展示期間中、アトレ各店では「つながる」というコンセプトを体現する特別企画を実施し、アートとの対話を楽しむ鑑賞会やワークショップ、限定メニュー販売、アートフェアなど、地域やショップの個性を活かした多様な「つながり」の体験をご用意します。

アトレ恵比寿

「日常のエleganceにアートを」

展示期間：1月20日(火)～31日(土)
場 所：本館4F
フォントーナ広場

●展示期間中、2ショップにてアートフェア(本館5Fパースティ・バー『DAILY MUSEUM』、ピーカンパニー『アートマガフェア』)を開催します。



アトレ竹芝

「感性と出会い対話する」

展示期間：2月3日(火)～14日(土)
場 所：シアター棟1F ダイアログ・ダイバーシティミュージアム
「対話の森®」

●2月8日(日) 25:00～26:00放送のJ-WAVE「ダイアログ・ラジオ～IN THE DARK」にて、ヘラルボニー代表の松田文登さんをお迎えし、暗闇の中でパースセラピスト・志村季恵さんとの対話をお届けします。



▶番組についての詳細は [こちら](#) からご確認ください。対話の森

アトレ吉祥寺

「カルチャーと日常のクロスポイント」

展示期間：2月17日(火)～26日(木)
場 所：東館地下1F
ゆらぎの広場

●本館2F ものとアートによる、ワークショップを開催します。

- ①2月21日(土)「シルクスクリンで描く、世界にひとつのミニアート」
- ②2月22日(日)「スクラッチアートけずってひらく、色のひみつ」

※応募期間：2月1日(日)～開催日まで 店頭にて予約受付

▶応募方法などの詳細は [こちら](#) からご確認ください。



アトレ取手

「アートで共創するコミュニティ」

展示期間：2月27日(金)～3月10日(火)
場 所：4Fたいけん美じゅつ場VIVA内
「とりでアートギャラリー3」

●アートコミュニケータ「トリバア」とともに、作品からインスピレーションを得たオリジナルのワークショップを開催します。鑑賞するだけでなく、自身の手を動かし、表現する楽しさを体験できます。

- ①2月28日(土) 11:00～13:30
- ②3月7日(土) 13:00～

※応募期間：2月1日(日)～先着順 HPにて予約受付

▶応募方法などの詳細は [アトレ取手HP・SNS](#) にて後日お知らせします。



アトレ川崎

「家族で楽しむクリエイティブ・パーク」

展示期間：3月17日(火)～26日(木)
場 所：本館1F ツバキひろば

●展示期間中、バラアート作品展「Colors(カラース)かわさき展」を同時開催。

●3月20日(金祝)「こと!こと?かわさき」のアートコミュニケータ「ことらー」とともに作品を楽しむ「ことらー's Day」もあわせて開催します。

▶応募方法などの詳細は [アトレ川崎HP・SNS](#) にて後日お知らせします。



アトレ新浦安

「日常に溶け込むアート」

展示期間：3月27日(金)～4月12日(日)
場 所：1F ガーデンテラス

●展示期間中、アートコミュニケータによる対話型鑑賞会や作品から得たインスピレーションでアート制作を行うワークショップを開催します。

▶開催日時や応募方法などの詳細は [アトレ新浦安HP・SNS](#) にて後日お知らせします。

アトレ大森

「アートに触れるひととき」

展示期間：4月13日(月)～26日(日)
場 所：5F ギャラリースペース

●展示期間中、一部ショップにてアートフェアを開催します。

●展示期間中、近隣アートスクールとのコラボレーションによるワークショップを開催します。

▶開催日時や応募方法などの詳細は [アトレ大森HP・SNS](#) にて後日お知らせします。

アトレ上野

「世界につながる文化創造HUB」

展示期間：4月28日(火)～5月10日(日)
場 所：EAST 1F

The Arts Fusion by L'ecrin

※ご覧いただく際は入店・オーダーが必要です。 ※過去作品群の展示はありません。



●展示期間中、作品のイメージに合わせたオリジナルカフェメニューが登場します。

●JR上野駅PLATFORM13と連動した、動画放映を行います。

※写真はすべてイメージです

「アートなしおり」プレゼント。 10枚のピースで完成する、ひとつのアート。

※各ショップ無くなり次第終了

期間中、アトレ内の対象書店10ショップにて書籍をご購入いただいたお客様に、「オリジナルアートしおり」(全10種類)をプレゼントします。生田氏の「つながる風景」は10枚のアートで構成された作品です。それぞれ絵柄の異なるしおりを10枚コンプリートすると一つの作品になります。



期 間／2026年1月20日(火)～
参加書店／【有隣堂】アトレ恵比寿・アトレ目黒・アトレ川崎・アトレ新浦安
【ブックファースト】アトレ吉祥寺・アトレ大森 【三省堂書店】アトレ上野・アトレ秋葉原
【くまざわ書店】アトレ取手・アトレ松戸
※各店上記に合わせてスタート ※文庫本、新書、単行本などの購入、1会計につき1枚プレゼント ※各ショップ無くなり次第終了 ※ショップごとに絵柄が異なります

オリジナルスカーフでお出迎え。 アートの彩りを、そっとまもって。

期間中、下記アトレ館内のインフォメーションスタッフが、JR東日本制作の「つながる風景」オリジナルスカーフを着用してお客様をお迎えます。



期 間／2026年1月20日(火)～5月10日(日) ※着用期間は店舗により異なります

対象店／アトレ目黒・アトレ吉祥寺・アトレ川崎・アトレ上野・アトレ松戸

ヘラルボニーとJR東日本グループ

ABOUT HERALBONY & JR EAST GROUP

JR東日本グループのサービスは年齢・性別・障がいのあるなしにかかわらず、日々多くのお客さまにご利用いただいています。ヘラルボニーとJR東日本グループそれぞれの強みを活かし、「当たり前」を超えて、思いやりとワクワクにあふれた社会の実現をめざして、2019年より共創をスタートさせました。ヘラルボニー契約作家のアートを駅や鉄道、駅ビルなどのグループのアセットに展開し、さまざまなプロジェクトを実施しています。HERALBONY Art Prizeへゴールドスポンサーとして協賛し、JR東日本賞として2024年は「インドネシアの影絵」(岩瀬俊一作)、2025年は「つながる風景」(生田梨奈子作)を選出しました。選出された作品は、駅装飾やホテルロビーでの展示等様々な場所で多くの方にご覧いただいています。

生田 梨奈子

RINAKO IKUTA



幼少期からのつくりが好きで、絵を描いたり、人形の服の制作をしていた。9歳の時、家族と共にユーロアジア大陸を列車で横断した経験は、彼女の創作活動に大きな影響を与えた。2015年頃、臨床美術の教材で紙やすりに色鉛筆で描く技法と出会い、そのざらついた描き心地と独特の質感に魅了される。以降、自身の表現のひとつとして取り入れ、音楽のリズムや感情の高まりに導かれながら、鮮やかで直感的な色彩を生み出すようになった。本作品「つながる風景」は、6×18cmの紙やすりに描かれた作品を10枚並べたもので、それぞれに友人のイメージや音楽から受けた影響が込められている。

ヘラルボニー

ABOUT HERALBONY

「興彩を、放て。」をミッションに、障害のイメージ変容と福祉を起点に新たな文化の創出を目指すクリエイティブカンパニー。障害のある作家が描く2,000点以上のアート作品をIPライセンスとして管理し、正当なロイヤリティを支払うことで持続可能なビジネスモデルを構築。自社ブランド「HERALBONY」の運営をはじめ、企業との共創やクリエイティブを通じた企画・プロデュース、社員研修プログラムを提供するほか、国際アートアワード「HERALBONY Art Prize」の主催など、アートを軸に多角的な事業を展開しています。2024年7月より海外初の子会社としてフランス・パリに「HERALBONY EUROPE」を設立。

HERALBONY Art Prize 2025 JR東日本賞

「つながる風景」
生田 梨奈子 作

Year : 2022-2024
Size : 300×360mm
Material / Technique : 色鉛筆、紙やすり

