

報道関係者各位

atré

HERALBONY Art Prize 2025 | JR東日本賞 駅ビルで出会う、心が"つながる"アート体験。

atré meets HERALBONY 『つながる風景展』

2026年1月20日(火)より順次開催！！

株式会社アトレ(本社：東京都渋谷区／代表取締役社長：高橋弘行、以下、アトレ)は、JR東日本グループの一員として、すべての人が心豊かに暮らせる共生社会の実現に向けて、これまでさまざまな場面で株式会社ヘラルボニー(以下、ヘラルボニー)との共創に取り組んでまいりました。

この度、ヘラルボニーが主催する国際アートアワード「HERALBONY Art Prize 2025」において、生田梨奈子氏の作品「つながる風景」が《JR東日本賞》を受賞しました。

小さなピースがつながり合って壮大な景色を描くように、アトレもまた、人、街、そして文化をつなぐ場所でありたい。そんな想いを込めて、アトレ各店を巡るアートプロジェクト『atré meets HERALBONY 「つながる風景展」—アートが紡ぐ、つながる景色。』を、1月20日(火)から5月10日(日)まで開催します。

日常の景色を変えるアートとの出会いを、ぜひお近くのアトレでお楽しみください。



開催内容、開催時間は各アトレにより異なります。詳細は[こちら](#)からご確認ください。

本企画は、多くの人々が行き交うアトレという場で、アートを起点に様々な「つながり」を可視化・体験できる社会的・文化的イニシアチブとして位置づけられています。

今後もアトレでは、国連が掲げる『持続可能な開発目標（SDGs）』に賛同し、お客様と地域の皆様とともに、持続可能な環境・社会を実現するための様々な取り組みを進めてまいります。



※開催時間はアトレ各店の営業時間に準じます ※詳細は各店HPまたは館内告知をご確認ください

企画の核となる巡回展では、JR東日本賞受賞作品である生田梨奈子氏「つながる風景」の貴重な原画を展示。作家・生田氏の創造の軌跡をたどる過去作品群もあわせ、特製ショーケースでその繊細な世界観を間近にお届けします。展示期間中、アトレ各店では「つながる」というコンセプトを体現する特別企画を実施し、アートとの対話を楽しむ鑑賞会やワークショップ、限定メニュー販売、アートフェアなど、地域やショップの個性を活かした多様な「つながり」の体験をご用意します。

■ アトレ恵比寿 「日常のエレガンスにアートを」

展示期間：1月20日(火)～31日(土)
場 所：本館4F フォンテーヌ広場

- ◎ 展示期間中、2ショップにてアートフェア（本館5Fバースデイ・バー『DAILY MUSEUM』、ビーカンパニー『アートマグフェア』）を開催します。



■ アトレ竹芝 「感性と出会い対話する」

展示期間：2月3日(火)～14日(土)
場 所：シアター棟1F ダイアログ・ダイバーシティミュージアム「対話の森®」

- ◎ 2月8日（日）25:00～26:00放送のJ-WAVE「ダイアログ・ラジオ～IN THE DARK」にて、ヘラルボニー代表の松田文登さんをゲストにお迎えし、暗闇の中でバースセラピスト・志村季世恵さんとの対話をお届けします。

※番組詳細→<https://www.j-wave.co.jp/original/dialogue/index.html>



■ アトレ吉祥寺 「カルチャーと日常のクロスポイント」

展示期間：2月17日(火)～26日(木)
場 所：東館地下1F ゆらぎの広場

- ◎ 本館2F ものとアートによる、ワークショップを開催します。
 ①2月21日（土）「シルクスクリーンで描く、世界にひとつのミニアート」
 ②2月22日（日）「スクラッチアート けずってひらく、色のひみつ」
 ※応募期間：2月1日（日）～開催日まで 店頭にて予約受付
 ※応募詳細→<https://reflectart.co.jp/news/202602atreworkshop>



■ アトレ取手 「アートで共創するコミュニティ」

展示期間：2月27日(金)～3月10日(火)
場 所：4F たいけん美じゅつ場VIVA内「とりでアートギャラリー3」

- ◎ アートコミュニケータ「トリばア」とともに、作品からインスピレーションを得たオリジナルのワークショップを開催します。鑑賞するだけでなく、自身の手を動かし、表現する楽しさを体験できます。
 ①2月28日（土）11:00～/13:30～
 ②3月7日（土）13:00～
 ※応募期間：2月1日（日）～先着順 HPにて予約受付
 ※応募方法などの詳細は、アトレ取手HP・SNSにて後日お知らせ

※写真はすべてイメージです。

※開催時間はアトレ各店の営業時間に準じます ※詳細は各店HPまたは館内告知をご確認ください

■ アトレ川崎 「家族で楽しむクリエイティブ・パーク」

展示期間：3月17日(火)～26日(木)
場 所：本館1F ツバキひろば



- ◎ 展示期間中、パラアート作品展「Colors（カラーズ）かわさき展」を同時開催。
- ◎ 3月20日（金祝）「こと！こと？かわさき」のアートコミュニケータ「ことラー」とともに作品を楽しむ「ことラー's Day」もあわせて開催します。
※応募方法などの詳細は、アトレ川崎HP・SNSにて後日お知らせ

■ アトレ新浦安 「日常に溶け込むアート」

展示期間：3月27日(金)～4月12日(日)
場 所：1F ガーデンテラス

- ◎ 展示期間中、アートコミュニケータによる対話型鑑賞会や作品から得たインスピレーションでアート制作を行なうワークショップを開催します。

※開催日時や応募方法などの詳細は、アトレ新浦安HP・SNSにて後日お知らせ

■ アトレ大森 「アートに触れるひととき」

展示期間：4月13日(月)～26日(日)
場 所：5F ギャラリースペース

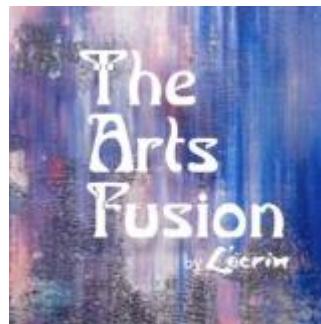
- ◎ 展示期間中、一部ショップにてアートフェアを開催します。
- ◎ 展示期間中、近隣アートスクールとのコラボレーションによるワークショップを開催します。

※開催日時や応募方法などの詳細は、アトレ大森HP・SNSにて後日お知らせ

■ アトレ上野 「世界につながる文化創造HUB」

展示期間：4月28日(火)～5月10日(日)
場 所：EAST 1F The Arts Fusion by L'écrin
※ご覧いただく際は入店・オーダーが必要です ※過去作品群の展示はありません

- ◎ 展示期間中、作品のイメージに合わせたオリジナルカフェメニューが登場します。
- ◎ JR上野駅PLATFORM13と連動した、動画放映を行います。



◆インフォメーション連動企画 「つながる風景」オリジナルスカーフでお出迎え

アートの彩りを、そっとまとって。

期間中、アトレ館内のインフォメーションスタッフが、JR東日本制作の「つながる風景」オリジナルスカーフを着用してお客様をお迎えします。

期間：1月20日(火)～5月10日(日)

対象店：

アトレ目黒、アトレ吉祥寺、アトレ川崎、アトレ上野、アトレ松戸

※着用期間は店舗により異なります



※写真はすべてイメージです。

10枚のピースで完成する、ひとつのアート。

期間中、アトレ内の対象書店10ショップにて書籍をご購入いただいたお客様に、「オリジナルアートしおり」（全10種類）をプレゼントします。生田氏の「つながる風景」は10枚のアートで構成された作品です。それぞれ絵柄の異なるしおりを10枚コンプリートすると一つの作品になります。

期間：1月20日(火)～

※文庫本、新書、単行本などの購入、1会計につき1枚プレゼント

※各ショップ無くなり次第終了

参加書店：10ショップ

【有隣堂】アトレ恵比寿1/20（火）～、アトレ目黒1/20（火）～

アトレ川崎3/17（火）～、アトレ新浦安3/27（金）～

◎有隣堂4ショップによるアートフェア「たいせつな人とたのしむアートな世界」を開催します。

【ブックファースト】アトレ吉祥寺2/17（火）～、アトレ大森4/13（月）～

【三省堂書店】アトレ上野4/28（火）～、アトレ秋葉原4/28（火）～

【くまざわ書店】アトレ取手2/27（金）～、アトレ松戸2/27（金）～

※ショップごとに絵柄が異なります。

配布枚数：計24,000部（ショップにより異なります）



◆ 作家・受賞作品について

HERALBONY Art Prize 2025 JR東日本賞

「つながる風景」生田 梨奈子 作



•Year:2022-2024
•Size:300×360mm
•Material/Technique:色鉛筆、紙やすり



作家名：生田 梨奈子 RINAKO IKUTA

幼少期からものづくりが好きで、絵を描いたり、人形の服の制作をしていました。9歳の時、家族と共にユーラシア大陸を列車で横断した経験は、彼女の創作活動に大きな影響を与えた。2015年頃、臨床美術の教材で紙やすりに色鉛筆で描く技法と出会い、そのざらついた描き心地と独特的の質感に魅了される。以降、自身の表現のひとつとして取り入れ、音楽のリズムや感情の高まりに導かれたながら、鮮やかで直感的な色彩を生み出すようになった。本作品「つながる風景」は、6×18cmの紙やすりに描かれた作品を10枚並べたもので、それには友人のイメージや音楽から受けた影響が込められている。

※写真はすべてイメージです。

「異彩を、放て。」をミッションに、障害のイメージ変容と福祉を起点に新たな文化の創出を目指すクリエイティブカンパニー。障害のある作家が描く2,000点以上のアート作品をIPライセンスとして管理し、正当なロイヤリティを支払うことで持続可能なビジネスモデルを構築。自社ブランド「HERALBONY」の運営をはじめ、企業との共創やクリエイティブを通じた企画・プロデュース、社員研修プログラムを提供するほか、国際アートアワード「HERALBONY Art Prize」の主催など、アートを軸に多角的な事業を展開しています。2024年7月より海外初の子会社としてフランス・パリに「HERALBONY EUROPE」を設立。



HERALBONY

◆ ヘラルボニーとJR東日本グループ

JR東日本グループのサービスは年齢・性別・障がいのあるなしにかかわらず、日々多くのお客さまにご利用いただいています。ヘラルボニーとJR東日本グループそれぞれの強みを活かし、「当たり前」を超えて、思いやりとワクワクにあふれた社会の実現をめざして、2019年より共創をスタートさせました。ヘラルボニー契約作家のアートを駅や鉄道、駅ビルなどのグループのアセットに展開し、さまざまなプロジェクトを実施しています。

HERALBONY Art Prizeへゴールドスポンサーとして協賛し、JR東日本賞として2024年は「インドネシアの影絵」（岩瀬俊一作）、2025年は「つながる風景」（生田梨奈子作）を選出しました。選出された作品は、駅装飾やホテルロビーでの展示等様々な場所で多くの方にご覧いただいています。



■会社概要

名称：株式会社アトレ

所在地：東京都渋谷区恵比寿4丁目1番18号

会社設立：1990年4月2日

資本金：16億3千万円

代表者：代表取締役社長 高橋弘行

事業内容：駅ビルの管理および運営等

運営施設：アトレ恵比寿、アトレ吉祥寺、アトレ川崎他



【本件に関するお問い合わせ】

株式会社アトレ 総合企画部 担当：朝鳥（あさがらす）

TEL : 070-3611-6141 E-mail : asagarasu@atre.co.jp